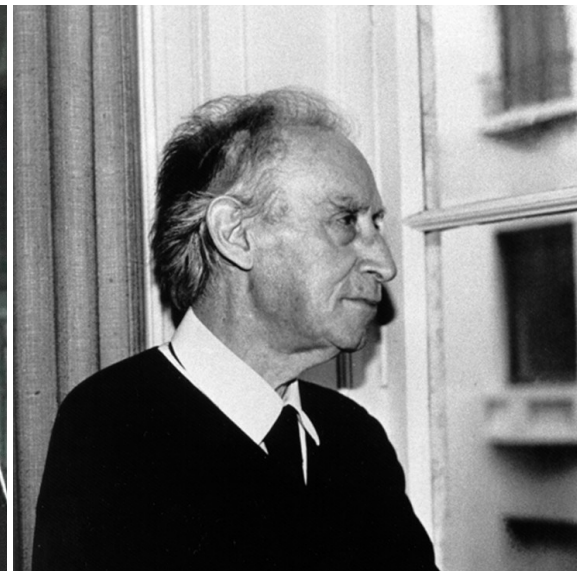




Eugenio Montale Mario Luzi

PRODIGI E VISIONI DI DUE GRANDI POETI ITALIANI

Omaggio a Eugenio Montale e Mario Luzi
nel cinquantenario del Nobel a Montale
e nel ventesimo anniversario della scomparsa di Luzi

**XXV Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo
sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana**

15 ottobre 2025



SETTIMANA
DELLA LINGUA
ITALIANA
NEL MONDO

in collaborazione con



Ambasciata d'Italia
Parigi



DAVIDE RONDONI

Poeta e scrittore, Davide Rondoni ha pubblicato diversi volumi di poesia con i quali ha vinto alcuni tra i più prestigiosi premi letterari (Premio Frascati e Premio Napoli, 2017; Premio Montale 2019). Nel 2015 vince il Premio Andersen per la narrativa per ragazzi con *Se tu fossi qui* (San Paolo Edizioni, 2015). Autore di teatro e di traduzioni (Baudelaire, Rimbaud, Péguy, Jiménez, Shakespeare e altri), ha fondato il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna e la rivista *clanDestino*; è Presidente del MU.FO.CO (Museo di fotografia contemporanea). È stato nominato Presidente del Comitato nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi dal Consiglio dei Ministri. Nel 2023 ha scritto e interpretato il documentario *SacrItalia*, trasmesso su Rai Due. È ospite fisso della trasmissione *Bar* centrale su Rai Uno.



ANTONIO RICCARDI

Antonio Riccardi ha studiato filosofia all'Università di Pavia. Dalla fine degli anni Ottanta lavora nel mondo dell'editoria, in particolare per Mondadori, di cui è stato Direttore Letterario e degli Oscar. È tra i fondatori della Società Editrice Milanese (SEM) e di Aboca Edizioni. La sua produzione poetica, pubblicata in diversi libri, è ora raccolta in *Poesie 1987-2022* (Garzanti). Nel 2014 ha pubblicato con Sellerio il volume di prose *Cosmo più servizi. Divagazioni su artisti, diorami, cimiteri e vecchie zie rimaste signorine*.



ANNA GALIENA

Nata a Roma, dopo una stagione in Italia con *I 7 contro Tebe* nel ruolo di Antigone, si trasferisce a New York dove debutta in teatro con Giulietta, e nel 1980 diventa Membro a Vita dell'Actors Studio. Partecipa a molti spettacoli di prosa e musicali, tra cui: *The Chain* diretto da Elia Kazan, *Sogno di una notte di mezza estate* con Ellen Burstyn, e *Zio Vania* con Michael Moriarty al Public Theatre. Tornata in Europa si alterna tra cinema e palcoscenico senza rinunciare al piccolo schermo, recitando in varie lingue. A teatro, tra gli altri, viene diretta da Lluís Pasqual in *Le Balcon* di Genet (Carmen) all'Odeon di Parigi, da Hiroshi Teshigahara al Festival di Avignone (*La Femme Française*), prima attrice al mondo ammessa a recitare in una compagnia di Teatro Nô, e da Otomar Krejca in *Tre sorelle* (Natasha) allo Stabile di Genova. Al cinema, sempre tra gli altri, da Mauro Bolognini, Yves Boisset, Patrice Leconte, Klaus Maria Brandauer, Francesca Archibugi, Bigas Luna, Alessandro D'Alatri, Daniele Luchetti, Bill Forsyth, Raul Ruiz, John Duigan, Gabriele Muccino, Peter Greenaway, Manuel Gomez Pereira, Oliver Parker, Rose Bosch, Goran Paskaljevic, Paolo Virzì, Micaela Ramazzotti e Alessandro Siani. Tra i suoi partners: Liv Ullmann, Michel Piccoli, Kim Rossi Stuart, Silvio Orlando, Robin Williams, Michel Serrault, Marcello Mastroianni, Penelope Cruz, Stefania Sandrelli, Jon Bon Jovi, Lambert Wilson, Gigi Proietti, Jean Reno, Micaela Ramazzotti ed Alessandro Siani. Numerose partecipazioni a filmati televisivi, fra cui: *Una donna a Venezia* di Sandro Bolchi, *La fée carabine* di Yves Boisset, *L'Argent* di Jacques Rouffio, *Les Grandes Familles* di Edouard Molinaro, *La Bibbia* di Roger Young, *Vino Santo* di Xavier Schwarzenberger, e, per HBO, *Excellent Cadavers* di Ricky Tognazzi. Prossimamente in tournée con *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino.

PROGRAMMA

Introduzione

S.E. Emanuela D'Alessandro, Ambasciatrice d'Italia in Francia

Davide Rondoni presenta Mario Luzi

Poeta, scrittore e drammaturgo

Antonio Riccardi presenta Eugenio Montale

Poeta, scrittore e critico letterario

Anna Galiena legge Montale e Luzi

Attrice

Intermezzi al pianoforte di Carlo Bonetto

APERTURA

C. Debussy *Clair de lune*

E. Montale	da <i>Ossi di seppia</i> – <i>I Limoni</i>
M. Luzi	da <i>Perse e brade</i> – <i>Versi scritti per tenere allegro Montale</i>
E. Montale	da <i>Ossi di seppia</i> – <i>Non chiederci la parola che squadri da ogni lato</i>
M. Luzi	da <i>Fraasi e incisi di un canto salutare</i> – <i>Di che è mancanza questa mancanza</i>
E. Montale	da <i>Ossi di seppia</i> – <i>Merigiare pallido e assorto</i>
M. Luzi	da <i>Per il battesimo dei nostri frammenti</i> – <i>Madre, madre mia</i>

INTERMEZZO

E. Satie *Seul à la maison*

E. Montale	da <i>Ossi di seppia</i> – <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>
M. Luzi	da <i>La barca</i> - <i>Natura</i>
E. Montale	da <i>Ossi di seppia</i> – <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i>
M. Luzi	da <i>Su fondamenti invisibili</i> – <i>Non andartene</i>
E. Montale	da <i>Satura</i> – <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>
M. Luzi	da <i>Onore del vero</i> – <i>Come tu vuoi</i>

INTERMEZZO

E. Satie *Le bain de mer*

E. Montale	da <i>Satura</i> – <i>Fine del '68</i>
M. Luzi	da <i>Per il battesimo dei nostri frammenti</i> – <i>Vola alta parola</i>
E. Montale	da <i>La bufera e altro</i> – <i>A mia madre</i>
M. Luzi	da <i>Per il battesimo dei nostri frammenti</i> – <i>Mia madre, mia eterna margherita</i>
E. Montale	da <i>Satura</i> – <i>Dicono che la mia</i>
M. Luzi	da <i>Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini</i> – <i>Riemerge in lontane chiarezze</i>

CHIUSURA

E. Satie *Gnossienne*