

AL VIA DOMANI 23 SETTEMBRE: SIENA CITTA' FESTIVAL DICE DI NUOVO SÌ ALLA BELLEZZA, ALLA VITA, ALL'ARTE, ALLA LIBERTÀ.

INCONTRI, PERFORMANCE DI DANZA E POESIA, CONFERENZE SPETTACOLO, ARTE E LIBRI.



TRA I PROTAGONISTI DEL CARTELLONE DELLA PRIMA GIORNATA: L'OMAGGIO DELLA CITTÀ DI SIENA ALLA COMUNITÀ ARMENA, L'INCONTRO CON IL GRANDE MAESTRO COMPOSITORE DI MUSICA CLASSICA E COLONNE SONORE TIGRAN MANSURIAN IN DIALOGO CON MINAS LOURIAN, DIRETTORE DEL CENTRO STUDI E DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA ARMENA A VENEZIA. ALLE OPERE DI MANSURIAN, L'ENSEMBLE DELL'ACCADEMIA CHIGIANA DEDICA IL CONCERTO "CON ANIMA" PER UN VIAGGIO ALLE RADICI DELLA TRADIZIONE MUSICALE DEL SUO POPOLO.



Nei prossimi giorni a SiSiena, il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano insieme a BandaDante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e i musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana; la grande attrice teatrale e cinematografica Galatea Ranzi nella lettura scenica dei testi della poetessa americana, Emily Dickinson.



Scopriremo cosa significa inventare storie in Italia oggi, insieme al direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati, lo scrittore e curatore di pordonenelegge Alberto Garlini, il giornalista e scrittore Luigi Mascheroni, lo scrittore e autore cinematografico Andrea Di Consoli.



E poi il nuovo libro del filosofo Diego Fusaro che presenta "Golpe globale - Capitalismo terapeutico e gran reset" (Piemme). E la fondatrice e presidente di FacilityLife, Mariuccia Teroni, in dialogo con il poeta Alessandro Fo, indagheranno i nuovi linguaggi tra umanesimo e tecnologia.



In collaborazione con toscanalibri.it, "Si Siena, linguaggio tra terra e cielo" propone due Passeggiate d'Autore: "Dall'aia si vedeva Siena", un percorso nei luoghi cari allo scrittore senese, tra i grandi del novecento, Federigo Tozzi e "Provenzano, Pia e la Diana", l'itinerario incentrato su tre citazioni 'senesi' nella Divina Commedia.

Sabato, 4 settembre 2021

la Repubblica

Numero 218 € 0,50*

ROBINSON

la Repubblica Sabato, 4 settembre 2021

ROBINSON *Libri*

La rassegna

**Danza, poesia, incontri e musica
Siena dice "sì" alla bellezza**

Giunge alla seconda edizione il festival "Si Siena – Il linguaggio tra terra e cielo": un sì alla bellezza, alla vita, all'arte, alla libertà. Dal 23 al 26 settembre, tutta la città si animerà grazie a un articolato cartellone di eventi, performance di danza e poesia, incontri,

conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte. A Gian Lorenzo Bernini è dedicato l'evento di chiusura nella cattedrale, il concerto del Coro con musiche che spazieranno tra composizioni rinascimentali e barocche.



CULTURA

LIBRI ■ ARTE ■ FUMETTI ■ FOTOGRAFIA

GIRO D'ITALIA

Tanti festival per leggere e non solo

FESTIVAL letterari, premi, fiere, eventi in grandi città o piccoli borghi. Il mese di settembre invita ad attraversare l'Italia seguendo i tanti appuntamenti culturali ancora in programma. Cominciamo dal Premio Pieve Saverio Tutino dell'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano: fino a domenica, anche online, piccole e grandi storie di resistenza, in compagnia degli otto diari finalisti dedicati a conflitti mondiali, lotte partigiane, storie d'amore (archiviodiari.org). Con una cinquantina di incontri prende il via a Roma la prima edizione del festival-fiera dell'editoria sportiva: "Sócrates - Sport Storie Società" (da oggi a domenica negli spazi del Terzo Municipio). A Verona, invece, cambia format *Tocati*, il festival internazionale dei giochi in strada, che quest'anno si amplia coinvolgendo altri Paesi. Il tema

conduttore sarà l'acqua (da oggi a domenica: tocati.it). Sta per partire anche la terza edizione di GEOgrafie Festival, a Monfalcone, con circa 70 ospiti pronti ad esplorare lo spazio fisico e quello immaginario, da Antonio Caprarica a Luca Barbarossa (22-26 settembre, geografiemonfalcone.it). Intanto continuano gli omaggi a Dante a 700 anni dalla morte. Il festival "SiSiena, il linguaggio fra terra e cielo" intreccia musica e parole per il sommo poeta con Cristiano Godano, BandaDante di Ambrogio Sparagna, Davide Rondoni e l'Orchestra Popolare italiana (23-26 settembre). Il Dante Festival Lecco, invece, chiude la sua ricca programmazione ospitando la conferenza dell'astrofisico Sperello Alighieri (lunedì alle 21). Infine, vi segnaliamo il festival itinerante "The walk", il cammino della piccola Amal, bimba siriana rifugiata rappresentata da una marionetta gigante partita dal confine tra Siria e Turchia. Oggi e domani sarà al Piccolo di Milano. (*f.d.s.*)

OGGI

IL NEWSMAGAZINE
DELLE FAMIGLIE ITALIANE

a cura di
Livio Colombo

AGENDA
CULTURA

I FESTIVAL

Bologna, 23-26 settembre, *Festival Francese*

In Piazza Maggiore, nel cuore della città, sono previsti un centinaio di appuntamenti dedicati all'economia "gentile" e alle nuove povertà. Ci saranno don Luigi Ciotti e padre Alex Zanotelli ma anche attori, comici e cantautori.



Siena, 23-26 settembre, *Si Siena*

Sottotitolo: il linguaggio tra terra e cielo.

Danza e poesia, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte. Un festival itinerante dalla Loggia della Mercanzia alla Chiesa di Sant'Agostino, dal Teatro dei Rinnovati al Museo dell'Opera del Duomo, alla Cattedrale.



Mirandola (Mo), 1-3 ottobre, *Memoria Festival*

Da Corrado Augias a Paolo Mereghetti, da Michele Mari a Donatella Di Pietrantonio, da Marco Tullio Giordana a Salvatore Settis. E poi laboratori per grandi e bambini, spettacoli e concerti. Indagine verso altri mondi e personaggi misteriosi all'inseguimento del concetto di imprendibilità.



ELLE

ELLE [settesette] USCIRE, FARE, GUARDARE... IDEE DA SEGNARE IN AGENDA



Cultura

"Sì" alla speranza e alla solidarietà. La centralissima Loggia della Mercanzia di Siena si apre a un nuovo evento che vuole fare cultura per produrre apertura e positività.

A *Sì Siena, il linguaggio tra cielo e Terra*, partecipano, tra gli altri, Galatea Ranzi (foto in alto) e Antonia Arslan.

Fino al 26 settembre.

GIOVEDÌ 23

Torna SiSiena tra musica e letteratura

Torna a Siena, da giovedì 23 a domenica 26 settembre il festival "SiSiena, linguaggio tra terra e cielo", giunto alla seconda edizione, con incontri, performance di danza e poesia, conferenze spettacolo, arte e libri. Tra i tanti e diversi protagonisti, il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano insieme a BandaDante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e l'Orchestra popolare italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma per un omaggio a Dante Alighieri nel 700° anniversario della morte.

Siena, tra terra e cielo, con i versi di Dickinson

FULVIO FULVI

Musica, teatro, danza, arti visive, conferenze e tanta poesia nei luoghi magici di una città tra le più belle del mondo. La Loggia della Mercanzia, il chiostro del Carmine, la chiesa di Sant'Agostino, il teatro del Rinnovati, la Loggia del Papa, il Museo dell'Opera del Duomo, la Cattedrale saranno alcuni dei palcoscenici della seconda edizione del Festival "SiSiena - il linguaggio tra terra e cielo", dal 23 al 26 settembre. Spazi di riflessione e intrattenimento con protagonisti eccellenti. Nel denso programma, anche letture sceniche come la *Figlia dell'oro*, spettacolo curato da Flaminia Colella. Sarà l'attrice Galatea Ranzi a dover «rendere come fiori» le parole di Emily Dickinson, genio della letteratura di tutti i tempi, a farle diventare «rose da seminare». Ma non si tratta di un recital. Il filo conduttore della manifestazione è costituito dal rapporto degli uomini con l'Infinito e qui la relazione continua, solitaria e quotidiana della poetessa americana con il Mistero viene raccontata da «voci» diverse. «L'Aldilà e le bellezze della natura sono elementi molto presenti nella vita e nelle opere di questa donna misteriosa, semplicissima e complicatissima, superlativa in tutti i sensi», commenta Galatea Ranzi. C'è tanta spiritualità nelle lucide rime asimmetriche della Dickinson. «E anche questo contenuto, espresso spesso nei suoi versi attraverso metafore e similitudini, come quelle sul mondo animale, l'accumuna a Dante, che sarà un altro protagonista del Festival di Siena», precisa l'attrice. «Sono certa - conclude - che le sue poesie, che dovranno risuonare in teatro come un canto, lavoreranno den-



L'attrice Galatea Ranzi attesa al Festival "SiSiena"

tro di noi lasciandoci quel senso del Mistero che, in quanto tale, non può essere spiegato se non ascoltando le parole sublimi che ci ha lasciato, in quei foglietti ripiegati e cuciti con ago e filo ritrovati dalla sorella nella stanza di Emily dopo la sua morte». Al centro dei testi selezionati per lo spettacolo, il tema dell'oro («che in porpora si spegne»), caro e presente nel corpus letterario della Dickinson: «Gioco

Lo spettacolo "Figlia dell'oro" con Galatea Ranzi è uno degli appuntamenti della rassegna "SiSiena", fino al 26. L'attrice: «Il senso del mistero che la poetessa americana ci ha lasciato con parole sublimi»

alla ricchezza/per placare la smania per l'oro/mi ha trattenuto dall'essere un ladro, credo/Perché spesso sfrontata».

Si alterneranno alle letture momenti di danza su musiche scelte apposta per accompagnare e tenere il tempo della serata. La lettura scenica sarà impreziosita dalla proiezione delle fotografie del maestro dell'immagine Elio Ciol, al quale è cara e costante la rappresentazione del rapporto tra cielo e terra, dell'orizzonte e dal gesto di danza di Mizar Tagliavini e della sua compagnia. L'appuntamento è per venerdì alle ore 21, al teatro dei Rinnovati.

«SiSiena cerca di leggere la mente e il cuore di una città e ne estrae gli elementi di valore universale del tempo che viviamo restituendone tutta la forza visionaria - spiega il direttore artistico Davide Rondoni, poeta e scrittore - Grandi ospiti in molte direzioni, un festival culturale che interpreta e cerca diverse forme. Siena città festival dice "Si" parlandoci di mistico e popolare, di alto e semplice, di tradizione raffinata ma anche di società solidale».

Tra gli appuntamenti, da segnalare, giovedì alle 18.30, l'omaggio della città alla comunità armena: l'incontro con il compositore e direttore d'orchestra Tigran Mansurian al quale un ensemble dell'Accademia Chigiana dedicherà il concerto *Con anima*, per un viaggio alle radici della tradizione musicale del suo popolo.

L'evento è promosso dal Comune di Siena in collaborazione con l'Accademia Chigiana, Siena Opera della Metropolitana, l'Associazione Centro Storico Città di Siena e l'organizzazione dell'Accademia dei Silenti.

© FOTOGRAFIA PIZZUTTA

Stefania Vitulli

■ Sì alla bellezza, alla vita, alla libertà, alla poesia, alla letteratura, al teatro: è questo il messaggio di «Si Siena. Linguaggio tra terra e cielo», il festival che fino a domenica anima la città con un cartellone di eventi tra cui performance di danza e poesia, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte in un percorso tra logge, chiese e musei pensato dal direttore artistico Davide Rondoni. Un posto d'onore va alla poesia, celebrata attraverso *Siamo tutti maledetti*, performance dedicata a Charles Baudelaire in occasione del bicentenario della nascita oppure *Pia, Provenzano, la Diana* passeggiata dedicata a Dante nel settimo centenario della morte (entrambi gli eventi sabato). Poi ancora domani *Dall'ata si vedeva Siena*, per il centenario della morte di Federico Tozzi e infine stasera, al Teatro dei Rinnovati, *Figlia dell'oro*, una serata speciale (poi in tournée in

L'INTERVISTA Galatea Ranzi

«Usciamo per sempre dal lockdown con i versi della reclusa Dickinson»

Questa sera al festival «Si Siena» l'attrice recita poesie dell'autrice statunitense: «Un'occasione per ripensare al mondo che ci circonda»

autunno), dedicata alla poetessa moderna per eccellenza, intorno alla quale negli ultimi anni è cresciuto un delicato culto, trasversale alle generazioni e alle culture, Emily Dickinson. Poesia scelte da Flaminia Colella cui darà voce Galatea Ranzi.

Dickinson: il simbolo dell'isolamento. Una poetessa che è stata evocata molte volte nel periodo del lockdown.

«L'isolamento - dice Galatea Ranzi - viene fuori dalle parole e sempre, ma anche mai, per nulla. La Dickinson ha trascorso la maggior parte della sua esistenza chiusa nel-

la sua camera o nella sua casa, ma apre universi incredibili. Significa che la possibilità di spaziare con pensiero, emozione, immaginazione, nulla la può rinchiodare».

Che qualità teatrale hanno questi versi?

«Il percorso che abbiamo costruito con Flaminia Colella dà rilievo a un universo a se stante, fatto di poesia pura: versi rarefatti e densi allo stesso tempo, pieni di ossimori perché sono luce e ombra, concretezza e astrazione continuamente intrecciate».

C'è un filo narrativo che le tiene insieme?

«Il filo è uno dei portati della figura letteraria della Dickinson: le sue poesie sono state ritrovate dopo la morte cucite insieme in un cassetto. Questo ci dà il senso di voler tenere insieme suggestioni che nella loro stesura sono state estemporanee, e così abbiamo pensato di proporle, come intensi sprazzi emotivi».

Quali sono i temi ricorrenti?

«La morte, il dolore, la natura, con animali e piante specifici, singolari, riconoscibili: c'è una poesia in particolare, meravigliosa, dove parla solo di un rovo. Un'occasione per pensare al rapporto con il



Atmosfera
Sono sprazzi emotivi legati da un filo narrativo
Futuro
Il teatro ha bisogno di aprire in tutti i sensi

mondo che ci circonda».

Una donna che si aggiunge al piccolo esercito di donne straordinarie che sta per portare in scena in questa ripresa.

«Vero, in autunno riprendo tre scelte dedicate a tre donne molto diverse: Sarah Bernhardt, in occasione del centenario del 2023, con *Lezione da Sarah*, che debutterà a Roma; Miriam ovvero Maria, ebrea di Galilea, con *In nome della madre*, tratto dal romanzo breve di Erri De Luca e *Fedra. Diritto all'amore*, un testo di Eva Cantarella con cui andrò in scena a Genova a novembre».

Per il teatro c'è aria di primavera: tutto riapre. Di che ci sarebbe bisogno perché non sia tutto come prima?

«Di un contatto maggiore con il pubblico. Più spettacoli nei piccoli luoghi, incentivazione della fruibilità, più pubblicità. Bisogna che di teatro si parli di più. Deve finire il tempo della nicchia: bisogna aprire, sì, in tutti i sensi».

LA NAZIONE SIENA

.. 30

GIOVEDÌ - 9 SETTEMBRE 2021 - LANAZIONE

QV

Emozioni da vivere

Sì Siena, festival tra terra e cielo

Dal 23 al 26 settembre e un parterre di grandi nomi

SIENA

«Sì Siena, linguaggio tra terra e cielo» ne parlano in questo festival, seconda edizione, dal 23 al 26 settembre, grandi nomi: la scrittrice Antonia Arslan, Maria Pia Ammirati direttore di Rai 1 Fiction, l'attrice Galatea Ranzi, altri, in una pluralità di linguaggi, si alterneranno il frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano che si unirà alla Banda Dante di Ambrogio Sparagna, il Coro della Cattedrale, altri. «Coinvolgiamo le eccellenze», ha detto Marco Paglialunga che, presidente Accademia dei Silenti, ha ideato il Festival, partner Comune, poi Opera della Metropolitana, Accademia Chigiana, altri. «Il Festival farà parlare Siena con la sua straordinarietà», ha spiegato il direttore artistico Davide Rondoni. Quindi, piace al Comune che, ha detto l'assessore alla cultura Sara Pugliese, «condivide il progetto».

«Cultura» per Rondoni - vuol dire far crescere il senso critico». Ecco perché si alterneranno linguaggi diversi, come quello del poeta Alessandro Fo, e del filosofo Diego Fusaro, di nuovo a Siena con il suo libro 'Golpe globale - Capitalismo terapeutico e gran reset'. Un festival eclettico con musica, teatro, Passeggiate d'Autore con Toscanalibri.it.



Paglialunga, Pugliese, Rondoni

«Sì Siena» celebra grandi anniversari: il centenario della morte di Federico Tozzi, il VIII di Dante, ricordati con eventi speciali. Il 2021 è anche il bicentenario della nascita di Charles Baudelaire: sarà ricordato dal Teatro della Pergola il 25, alle 17,30 alla Loggia della Mercanzia.

Il linguaggio ovviamente è anche quello della nostra grande arte. Sarà esposta nel Museo di Opera la 'Rosa d'oro' di Gian Lorenzo Bernini, al centro di un incontro. Al massimo protagonista della cultura figurativa barocca sarà dedicato il concerto di chiusura del Coro della Cattedrale di Siena 'Guido Chigi Saracini' domenica 26 settembre alle 21 in Duomo. Tutti gli eventi, ingresso gratuito, rispettano il protocollo antiCovid (www.comune.siena.it).

Antonella Leoncini

Cinema

SIENA

Metropolitan

«Shang-Chi e la leggenda dei Dieci Anelli» 18, 21

Alessandro VII

«Qui rido io» 18,15, 21,30

POGGIBONSI

Politeama

«Shang-Chi e la leggenda dei Dieci Anelli» 21,30

«La ragazza di Stillwater» 21,30

Garibaldi

«Qui rido io» 21,15

SINALUNGA

Uci Cinema

«Shang-Chi e la leggenda dei Dieci Anelli»

17,50, 19, 20, 20,50, 21,50

«Come un gatto in tangenziale.

Ritorno a ...» 18,20; 21

«Me contro te» 18

«F&F» 18,10, 21,10

«Malignant» 18,50; 22

«Il collezionista di carte»

18,40; 21,40

CHIUSI

Clev Village

«Shang-Chi e la leggenda dei Dieci Anelli» 17,45; 20,30; 21,15

«Come un gatto in tangenziale»

Ritorno a ...» 17,50

«F&F» 21,15

«Il collezionista di carte»

17,45; 21,40

«Qui rido io» 17,50; 20,30



Farmacie

SIENA

Comunale 1 (diurno continuato) Viale Vittorio Veneto, 23-tel: 0577 45060

Massetana (diurno continuato, notturno a chiamata) Via Massetana Romana, 64-tel: 0577 280834

ABBADIA SAN SALVATORE

Nicolini 0577 78002

BUONCONVENTO-MONTERONI

MURLO-PONTE A TRESSA

Ponte a Tressa

0577 366303

CHIUSANO

Moceta 0578 64590

CHIUSOINNO-MONTICIANO

San Galgano

0577 780251

CHIUSI

Storilli 0578 20279

SARTEANO-CETONA

Bolagni Sarteano

0578 267092

MONTALCINO-TORRENIERI

Di Stefano - Montalcino

0577 174 0068

ABBADIA E ACQUAVIVA DI MONTETULCIANO

Alfonsi - Acquaviva di Montepulciano

0578 767852

MONTEPULCIANO

Sorbinì 0578 757352

SAN QUIRICO D'ORCIA-PIENZA

Novelli - Pienza San Quirico 0577 748522

CASTIGLIONE D'ORCIA-VIVO

Pincelli - Vivo D'Orcia

0577 887653

RAPOLANO-ASCIANO

Dello Rosso - Sierre di Rapolano

0577 704146

SINALUNGA-BETTOLLE-TORRITA

Comunale 1 0577830265

SOVICILLE-ROSA-S.ROCCO

San Rocco 0577 347701

COLLE

Sario 0577 904413

CASOLE-RADICONDOLI

Mazzoni - Radicondoli

0577 325110

RADDA-GAIOLE

Verzuri - Gaiole 0577 749403

CASTELLINA-QUERCETOSSA

Betti - Castellina

0577 74015

POGGIBONSI

Comunale 0577 938997

STROZZIA-BELLAVISTA

Bellavista 0577 978825

SAN GIUGLIANO

Comunale 0577 990369

SADICOFANI-PIANCASTAGNANO

Speroni - Piancastagnano 0577

786032

La Nazione

Fondata nel 1859

Redazione di Siena

Via Banchi di Sopra, 48

Telefono: 0577.206.111

Fax: 0577.206.117

e-mail:

cronaca.siena@lanazione.net

e-mail personali:

nome.cognome@lanazione.net

Direttore responsabile

Agnese Pira

Vicedirettore

Piero Facchin

Caporedattore centrale

Luigi Caroppo

Caporedattore provinciale

Alessandro Antico

Capocronista Finto Di Blasio

Vicecapocronista Roberto

Borgioni

In redazione

Cristina Belvedere, Paolo

Brogi, Laura Valdesi, Antonella

Leoncini

SPEED

Via Massetana Romana, 2 Siena

Telefono 0577.40.239

Fax 0577.271465

e-mail spe.siena@spewe.it

CORRIERE DELLA SERA CORRIERE FIORENTINO

9 settembre 2021

Festival/2

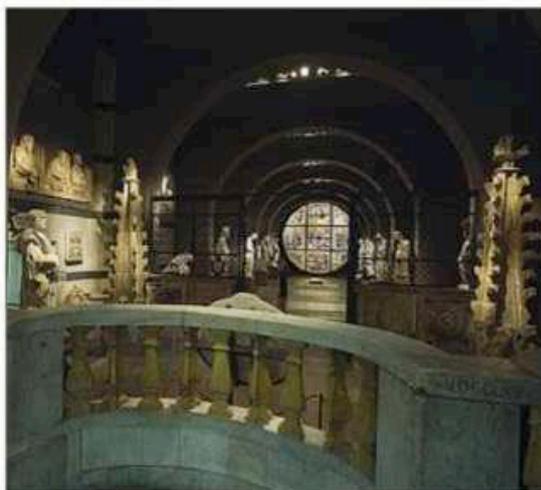
Danza, poesia, passeggiate Così Siena parla e dice «Sì» tra il mistico e il popolare

Dal 23 al 26 settembre la rassegna che vuole rimettere al centro la pluralità dei linguaggi artistici: «Vogliamo ascoltare la città»

Come una parola scritta sull'orizzonte, sulla linea sottile che separa cielo e terra: così appare Siena alla vista di chi arriva. E questa, d'altronde, è parte integrante della sua identità: questo suo legare, da sempre, la terra al cielo, la cultura alta dei suoi artisti e pensatori al ribollire più popolare della sua gente, questo suo miscelare senza sosta il sacro con il profano che qui prendono forma attraverso la commistione e il dialogo in diverse espressioni.

Ecco, dunque, il senso del festival «Sì Siena» che sceglie come sottotitolo «Il linguaggio tra terra e cielo», cartellone itinerante che per quattro giorni (dal 23 al 26 settembre) porterà in città una pluralità di linguaggi artistici tra performance, danza, musica, passeggiate d'autore, poesia e libri. Voci diverse, discordanti e provocatorie ma che hanno un unico obiettivo: far parlare la città. «Mi guarda Siena», scriveva Mario Luzi che alla città fu legato da un amore duraturo e corrisposto: con questo festival — voluto dal Comune e organizzato dall'Accademia dei Silenti con la collaborazione della Chigiana e dell'Opera del Duomo — si mira invece a farla parlare, Siena.

«Non vogliamo usare la città come scenario — spiega il direttore artistico, Davide Rondoni — ma piuttosto ascoltarne la voce, mettendo in luce una caratteristica particolare che può assumere valore universale, cioè che l'uomo possa essere un linguaggio tra terra e cielo. Siena ci dice "Sì", parlandoci di



I luoghi
Tanti i luoghi teatro del festival: dalla Loggia della Mercanzia al Teatro dei Rinnovati al Museo dell'Opera del Duomo

mistico e popolare, di alto e scrupole, di tradizione raffinata e società solidale».

Così si articola un variegato programma che volteggia tra l'omaggio all'Armenia — con la narratrice Antonia Arslan protagonista di una lettura del canto V del *Purgatorio* di Dante e il concerto di un ensemble dell'Accademia Chigiana dedicato al compositore Tigran Mansurian — e quello a Dante Alighieri con la Banda Dante, la carovana di Antonio Sparagna e l'Orchestra popolare italiana, per la prima volta affiancata dal cantautore e frontman dei Marlene Kuntz, Cristiano Godano. E ancora Galatea Ranzi in una rilettura delle poesie

di Emily Dickinson e gli allievi del teatro La Pergola di Firenze per celebrare il triduo, una passeggiata d'autore nei luoghi di Federico Tozzi, la narrativa contemporanea e un confronto sulla gestione della pandemia per cui è atteso l'intervento fuori dagli schemi di Diego Fusaro. Nei giorni del festival sarà possibile ammirare nella sala del tesoro del museo dell'Opera la «Rosa d'Oro» del Bernini. I luoghi: dalla Loggia della Mercanzia alla Chiesa di Sant'Agostino, dal Teatro dei Rinnovati, al Museo dell'Opera del Duomo alla Cattedrale.

Giulia Maestrini
FOTOGRAFIA: G. BIANCHI

LA NAZIONE

SIENA

QV

MERCOLEDÌ — 22 SETTEMBRE 2021 — LA NAZIONE

25..

Sienna

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Sì Siena, il linguaggio viaggia fra terra e cielo

Da domani al 26 settembre il festival itinerante in città: no stop di incontri, eventi, spettacoli fra arte, musica, storia, teatro e danza

di Antonella Leocini
SIENA

Spettacoli, incontri, eventi no stop; poesia, musica, teatro, danza, arti visive, passeggiate d'autore: è 'Sì Siena, il linguaggio tra terra e cielo', il festival da domani al 26 settembre itinerante in città, direzione artistica Davide Rondoni, del Comune con Accademia Chigiana, Opera della Metropolitana, Associazione Centro Storico Città di Siena, a cura dell'Accademia dei Silenti. Un parterre di personaggi anima questa seconda edizione, che rende omaggio a Dante e a Federico Tozzi. «Il festival racconta Siena attraverso il linguaggio dell'arte, della scena, della filosofia ed altro», ha detto alla Presentazione Rondoni, con l'assessore alla cultura Sara Pugliese, Marco Paglialunga Accademia dei Silenti.

Si inizia domani alle 17.30 alla Loggia della Mercanzia con 'Il caso Novotna', thriller in terra di Siena - Tra Mps e creatività. Ovvero quando la banca aveva un'anima: incontro con Walter Vettori; alle 18.30, il composi-



Marco Paglialunga, Sara Pugliese, Davide Rondoni

re Tigran Mansurian dialogherà con Mansurian Minas Lourian. Alle 21, nella Chiesa di Sant'Agostino 'Con anima', il concerto dedicato al compositore Tigran Mansurian con un ensemble della Chigiana.

Venerdì 24 settembre alle 15, omaggio a Federico Tozzi nel centenario della morte, con la Passeggiata d'autore 'Dall'aria si vedeva Siena. Alle 18, sotto la Loggia della Mercanzia, l'incontro 'Libertà o salute? Una vera al-

ternativa?' con il filosofo Diego Fusaro: al centro, il suo libro 'Golpe globale - Capitalismo terapeutico e gran reset. Alle 19, dibattito 'Cos'è inventare storie nell'Italia di oggi', con gli autori Maria Pia Ammirati, Alberto Garlini, Andrea Di Consoli e Luigi Mascheroni. La serata si concluderà alle 21, al Teatro dei Rinnovati con 'Figlia dell'oro', a cura della poetessa e scrittrice Flaminia Colella; l'attrice Galatea Ranzi legge rãuna selezione di poe-

sie di Emily Dickinson. Le sue parole incroceranno la proiezione di foto del maestro Elio Ciol, la danza di Mizar Tagliavini.

Sabato 25 settembre alle 11.30 alla Loggia della Mercanzia, a tu per tu con la fondatrice di FacilityLife Mariuccia Teroni e il poeta Alessandro Fo. Alle 15, Passeggiata dantesca nel settimo centenario dalla morte del Sommo Poeta con un itinerario incentrato su tre celebri citazioni 'senesi' nella Commedia. **Sì Siena** celebra un altro anniversario: il bicentenario dalla nascita di Charles Baudelaire: alle 17.30, alla Loggia della Mercanzia, con il Teatro La Pergola di Firenze, 'Siamo tutti maledetti?', cioè musica, lettura di poesie e testi tratti da 'I fiori del male'. Alle 18.30, Claudia Galdana parlerà della Rosa d'Oro, eccezionalmente esposta nella Sala del Tesoro del Museo dell'Opera della Metropolitana. Dopo l'artista Cristiano Carotti, la scrittrice Flaminia Colella, lo studioso Luca Caricato converseranno su 'Scolpire, fare emblemi'. Dante sarà ricordato con un altro evento eccezionale: alle 21, Loggia del Papa, la travolgente Ban-

daDante, la carovana di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, per la prima volta saranno insieme al cantautore e frontman dei Marlene Kuntz, Cristiano Godano.

Domenica 26 settembre 'Sì Siena' chiude con un evento in cui la cultura della terra si unisce a quella del cielo: alle 21 in Duomo, 'La Rosa delle Voci', concerto del Coro della Cattedrale di Siena 'Guido Chigi Saracini' dedicato a Gian Lorenzo Bernini; musiche rinascimentali e barocche, partner l'Accademia Chigiana di Siena.

Gli appuntamenti rispettano le norme antiCovid; ingresso gratuito a numero chiuso con prenotazione obbligatoria (www.accademiadesilenti.it - www.toscanalibri.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DANTE, BAUDELAIRE, TOZZI
Nel programma incontri e iniziative per celebrare questi anniversari

LA NAZIONE

SIENA

QV

SABATO — 25 SETTEMBRE 2021 — LA NAZIONE

29..

Siena

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

«A Siena, la cultura è un bene circolante»

Il frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano stasera alle Logge del Papa per lo spettacolo del Festival del linguaggio fra terra e cielo

di Antonella Leoncini
SIENA

Cosa ci fa il cantautore Cristiano Godano, frontman della banda rock Marlene Kuntz, a 'Si Siena', Festival del linguaggio fra terra e cielo? questa sera alle 21 quando, alle Logge del Papa, nello spettacolo omaggio a Dante Alighieri per 700 anni dalla sua morte, si unirà con la voce e chitarra alla carovana della BandaDante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e i musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma?

«Canterò, suonerò, parlerò - dice Godano -. Sono stato invitato dal direttore artistico Davide Rondoni. Lo conosco, capita di incontrarci per riflettere, confrontarci. Il suo approccio è intrigante. Fra di noi, c'è sintonia intellettuale».

Lei è un cantautore rock, lo spettacolo è dedicato a Dante. Cosa accadrà?

«Al centro dell'evento, da un lato, Dante poeta e, dall'altro, il rapporto fra la canzone e la poesia. La questione è complessa;



Cristiano Godano, frontman dei Marlene Kuntz, a 'Si Siena'

vuol dire riflettere sulla produzione letteraria di Dante, in primis la Divina Commedia, e sulla complessa vocazione: poeta, scrittore, politico e anche cantautore. Ovviamente l'analisi è articolata e solleva varie tematiche».

L'idea?

«La canzone è poesia ma l'approccio del poeta è diverso da quello del cantautore anche perché differenti sono le motivazioni, così come lo sono le aspetta-

tive di coloro a cui si riferiscono».

La persona giusta al momento giusto. La sua canzone 'Oaja, amore mio' è dedicata al poeta russo Osip Mandel'stam, perseguitato da Stalin fino alla morte, con le uniche colpe di essere poeta e conoscitore della Divina Commedia.

«Un pezzo ' in scaletta nel concerto insieme ad altri brani con una forte presenza dei temi dell'amore, nota ossessione di

Dante, e dell'amicizia, aspetto ricorrente nella Divina Commedia».

Si aggiunge ai viandanti De Gregori, Servillo, Forte, Riondino, gli altri che hanno incontrato la BandaDante.

«Sono onorato di continuare il percorso della BandaDante: un cammino articolato, sdoganato da certi preconcetti e che condivido con la mia esperienza, aperta ad incontrare altre situazioni. La contaminazione fra artisti generi e stili, sviluppa la cultura nella complessità che le appartiene: è incontro, confronto fra idee, creazioni, sensazioni».

Perché un Festival del linguaggio fra terra e cielo, in un periodo in cui emergono il virtuale e il suo mondo?

«'Si Siena' è un progetto importante che restituisce alla cultura il suo scenario: quello del contatto, dello scambio reale. È anche la vera dimensione della musica: quella dei concerti dal vivo, del rapporto diretto fra l'artista e il pubblico. Tutto questo oggi rischia di essere sottovalutato rispetto al sistema virtuale, al mainstreaming che, però, tol-

gono alla musica il suo vero valore».

Siena?

«La conosco, non si può non ammirare una delle città più belle, scenario ideale per accogliere il Festival. Tempo fa parlavo con un collega di Siena ai vertici della classifica delle città più ricche di fascino: essere qua oggi è una grande soddisfazione».

I suoi progetti?

«Questo concerto è un epilogo straordinario del tour estivo in cui ho presentato da solista il mio album 'Mi ero perso il cuore'. È andato molto bene. Nei prossimi mesi, con i Marlene Kuntz incideremo un nuovo disco e, intanto, continuerò il mio percorso personale e professionale. Mi sembra che abbia abbastanza impegni per non preoccuparmi di restare disoccupato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA BANDADANTE

Il cantautore si unirà alla Carovana nel grande evento tributo al Sommo Poeta

LA NAZIONE SIENA

'La rosa delle voci' Sì Siena cala il sipario

Il Coro della Cattedrale chiude questa sera con un concerto in Sant'Agostino il Festival del linguaggio fra terra e cielo

SIENA

Ci sono brani di cui, già da un primo ascolto, avverti subito la capacità di scavarti dentro. Leggendone il testo, poi, ti sembra di capire quasi la trama del pensiero dell'autore. Per chiunque, il 'Sicut cervus' di Giovanni Pierluigi da Palestrina è un archetipo della descrizione del desiderio divino dell'uomo o, 'laicamente', di ricerca della direzione del cammino, grazie a un testo meraviglioso, dal Salmo 41.

La composizione con cui il Coro della Cattedrale di Siena 'Guido Chigi Saracini', diretto dal maestro Lorenzo Donati, apre il

concerto 'La rosa delle voci', questa sera alle 21 nella Chiesa di Sant'Agostino. Un viaggio attraverso 'La musica corale dell'epoca di Gian Lorenzo Bernini, tra Rinascimento e Barocco', evento nell'evento che chiude 'Sì Siena', il festival del linguaggio tra terra e cielo che, direzione artistica Davide Rondoni, ha animato la città con un cartellone di arte, teatro, musica, danza, poesia, libri, altro.

'La rosa delle voci', partner Accademia Chigiana, è un viaggio attraverso le opere dei grandi compositori del periodo, da Giovanni Pierluigi da Palestrina a Josquin Desprez per poi ascoltare Claudio Monteverdi.

Questo percorso continua con 'Sicut anima mea', una delle più alte espressioni di Palestrina, per continuare con 'Super Flumina' e 'Lucis creator optime'.



Il maestro Lorenzo Donati dirige il Coro della Cattedrale 'Guido Chigi Saracini' nel concerto 'La rosa delle voci' (ph Roberto Testi)

La musica corale ai tempi di Bernini era anche 'Ave Maria, Virgo serena' di Desprez che apre al repertorio di Monteverdi. Una sequenza di sensazioni, fra passato e futuro, si alternano nella "Missa in Illo tempore", passando dalla ricerca della pace che contraddistingue 'Kyrie',

al brillante focalizzo sulla parola 'Gloria' per abbandonarsi alla certezza del 'Sanctus - Benedictus' ed esaltare la letizia divina con l'ultimo movimento, 'Agnus Dei' che, in uno slancio di apoteosi, vince per eleganza ed imponenza.

Ant. Leo.

IL PERCORSO

L'opera del Bernini nel Museo di Opa

Il capolavoro in mostra straordinaria nella Sala del Tesoro del complesso

Il concerto, con un percorso tra arte e musica, celebra la 'Rosa d'oro' disegnata da Gian Lorenzo Bernini, in esposizione straordinaria, in occasione del Festival itinerante 'Sì Siena', nella Sala del Tesoro del Museo di Opera della Metropolitana. 'Sì Siena' è un evento di Comune di Siena, partner Accademia Chigiana, Opera della Metropolitana, Associazione Centro Storico Città di Siena; organizzazione dell'Accademia dei Silenti.

ANSA.it > Cultura > Libri > **Torna Sì Siena, a centro pluralità linguaggi artistici**

Torna Sì Siena, a centro pluralità linguaggi artistici

Dal 23 al 26 settembre in vari luoghi della città

Redazione ANSA

📍 ROMA

08 settembre 2021

19:37

NEWS

 Suggerisci

 Facebook

 Twitter

 Altri



(ANSA) - ROMA, 08 SET - Poesia, musica, danza, e arti visive per mettere al centro la pluralità di linguaggi artistici e uno spazio di riflessione sul nostro presente e sul futuro.

Torna dal 23 al 26 settembre 'Sì Siena - Il linguaggio tra terra e cielo', il festival della città di Siena, organizzato dal Comune, giunto alla sua seconda edizione.

Tutta la città, insieme ai suoi luoghi magici, si animerà grazie a un articolato cartellone di eventi, performance, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte, per un festival itinerante che accompagnerà il pubblico alla scoperta della città. "Sì Siena cerca di leggere la mente e il cuore di una città e ne estrae gli elementi di valore universale del tempo che viviamo restituendone tutta la forza visionaria - spiega il direttore artistico Davide Rondoni, poeta e scrittore -. Grandi ospiti in molte direzioni, un festival culturale che interpreta e cerca diverse forme. Siena città festival dice "Sì" parlandoci di mistico e popolare, di alto e semplice, di tradizione raffinata ma anche di società solidale". Tra i tanti protagonisti del festival, la scrittrice che ha dedicato gran parte della sua opera alla cura della memoria del popolo armeno e delle barbarie del genocidio Antonia Arslan per una lettura e commento del V canto del Purgatorio della Commedia di Dante. Il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano si unirà alla carovana della Banda Dante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e i musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium parco della musica di Roma per un omaggio a Dante Alighieri. L'attrice Galatea Ranzi sarà protagonista della lettura scenica dedicata alla poesia della poetessa americana Emily Dickinson. Con i giovani allievi della scuola di teatro del Teatro La Pergola di Firenze, una performance letteraria dedicata ai testi di uno dei più grandi geni della letteratura, Charles Baudelaire, nel bicentenario dalla sua nascita. (ANSA).

ANSA.it · ViaggiArt · Toscana · Torna Sì Siena, a centro pluralità linguaggi artistici

Torna Sì Siena, a centro pluralità linguaggi artistici

Dal 23 al 26 settembre in vari luoghi della città



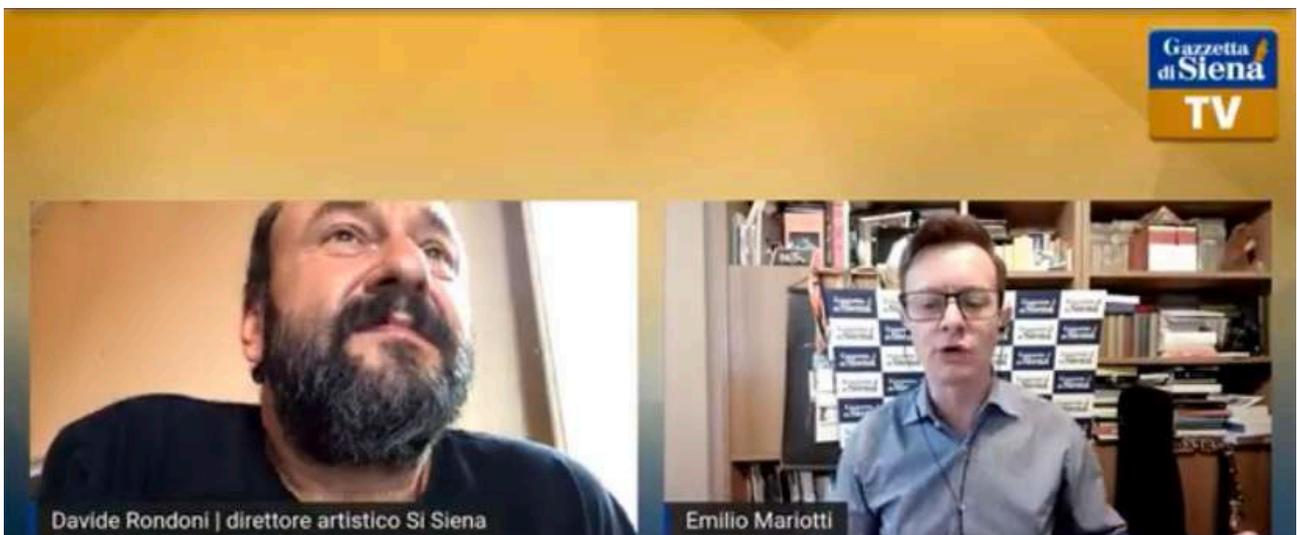
Redazione ANSA ROMA 08 settembre 2021



(ANSA) - ROMA, 08 SET - Poesia, musica, danza, e arti visive per mettere al centro la pluralità di linguaggi artistici e uno spazio di riflessione sul nostro presente e sul futuro. Torna dal 23 al 26 settembre 'Sì Siena - Il linguaggio tra terra e cielo', il festival della città di Siena, organizzato dal Comune, giunto alla sua seconda edizione. Tutta la città, insieme ai suoi luoghi magici, si animerà grazie a un articolato cartellone di eventi, performance, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte, per un festival itinerante che accompagnerà il pubblico alla scoperta della città. "Sì Siena cerca di leggere la mente e il cuore di una città e ne estrae gli elementi di valore universale del tempo che viviamo restituendone tutta la forza visionaria - spiega il direttore artistico Davide Rondoni, poeta e scrittore -. Grandi ospiti in molte direzioni, un festival culturale che interpreta e cerca diverse forme. Siena città festival dice "Sì" parlandoci di mistico e popolare, di alto e semplice, di tradizione raffinata ma anche di società solidale". Tra i tanti protagonisti del festival, la scrittrice che ha dedicato gran parte della sua opera alla cura della memoria del popolo armeno e delle barbarie del genocidio Antonia Arslan per una lettura e commento del V canto del Purgatorio della Commedia di Dante. Il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano si unirà alla carovana della BandaDante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e i musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium parco della musica di Roma per un omaggio a Dante Alighieri. L'attrice Galatea Ranzi sarà protagonista della lettura scenica dedicata alla poesia della poetessa americana Emily Dickinson. Con i giovani allievi della scuola di teatro del Teatro La Pergola di Firenze, una performance letteraria dedicata ai testi di uno dei più grandi geni della letteratura, Charles Baudelaire, nel bicentenario dalla sua nascita. (ANSA).



Trasmissione del 20 settembre 2021



"Usciamo per sempre dal lockdown con i versi della reclusa Dickinson"

23 Settembre 2021 - 06:00

Questa sera al festival "Sì Siena" l'attrice recita poesie dell'autrice statunitense: "Un'occasione per ripensare al mondo che ci circonda"

 [Stefania Vitulli](#)

 0 



Sì alla bellezza, alla vita, alla libertà, alla poesia, alla letteratura, al teatro: è questo il messaggio di «Sì Siena. Linguaggio tra terra e cielo», il festival che fino a domenica anima la città con un cartellone di eventi tra cui performance di danza e poesia, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte in un percorso tra logge, chiese e musei pensato dal direttore artistico Davide Rondoni. Un posto d'onore va alla poesia, celebrata attraverso Siamo tutti maledetti, performance dedicata a Charles Baudelaire in occasione del bicentenario della nascita oppure Pia, Provenzano, la Diana passeggiata dedicata a Dante nel settimo centenario della morte (entrambi gli eventi sabato). Poi ancora domani Dall'aia si vedeva Siena, per il centenario della morte di Federigo Tozzi e infine stasera, al Teatro dei Rinnovati, Figlia dell'oro, una serata speciale (poi in tournée in autunno), dedicata alla poetessa moderna per eccellenza, intorno alla quale negli ultimi anni è cresciuto un delicato culto, trasversale alle generazioni e alle culture, Emily Dickinson. Poesia scelte da Flaminia Colella cui darà voce Galatea Ranzi.

Dickinson: il simbolo dell'isolamento. Una poetessa che è stata evocata molte volte nel periodo del lockdown.

«L'isolamento - dice Galatea Ranzi - viene fuori dalle parole e sempre, ma anche mai, per nulla. La Dickinson ha trascorso la maggior parte della sua esistenza chiusa nella sua camera o nella sua casa, ma apre universi incredibili. Significa che la possibilità di spaziare con pensiero, emozione, immaginazione, nulla la può rinchiudere».

Che qualità teatrale hanno questi versi?

«Il percorso che abbiamo costruito con Flaminia Colella dà rilievo a un universo a se stante, fatto di poesia pura: versi rarefatti e densi allo stesso tempo, pieni di ossimori perché sono luce e ombra, concretezza e astrazione continuamente intrecciate».

C'è un filo narrativo che le tiene insieme?

«Il filo è uno dei portati della figura letteraria della Dickinson: le sue poesie sono state ritrovate dopo la morte cucite insieme in un cassetto. Questo ci dà il senso di voler tenere insieme suggestioni che nella loro stesura sono state estemporanee, e così abbiamo pensato di proporle, come intensi sprazzi emotivi».

Quali sono i temi ricorrenti?

«La morte, il dolore, la natura, con animali e piante specifici, singolari, riconoscibili: c'è una poesia in particolare, meravigliosa, dove parla solo di un rovo. Un'occasione per pensare al rapporto con il mondo che ci circonda».

Una donna che si aggiunge al piccolo esercito di donne straordinarie che sta per portare in scena in questa ripresa.

«Vero, in autunno riprendo tre scelte dedicate a tre donne molto diverse: Sarah Bernhardt, in occasione del centenario del 2023, con *Lezione da Sarah*, che debutterà a Roma; Miriam ovvero Maria, ebrea di Galilea, con *In nome della madre*, tratto dal romanzo breve di Erri De Luca e Fedra. *Diritto all'amore*, un testo di Eva Cantarella con cui andrò in scena a Genova a novembre».

Per il teatro c'è aria di primavera: tutto riapre. Di che ci sarebbe bisogno perché non sia tutto come prima?

«Di un contatto maggiore con il pubblico. Più spettacoli nei piccoli luoghi, incentivazione della fruibilità, più pubblicità. Bisogna che di teatro si parli di più. Deve finire il tempo della nicchia: bisogna aprire, sì, in tutti i sensi».

Torna SÌ Siena, a centro pluralità linguaggi artistici

08 Settembre 2021



(ANSA) - ROMA, 08 SET - Poesia, musica, danza, e arti visive per mettere al centro la pluralità di linguaggi artistici e uno spazio di riflessione sul nostro presente e sul futuro. Torna dal 23 al 26 settembre 'Sì Siena - Il linguaggio tra terra e cielo', il festival della città di Siena, organizzato dal Comune, giunto alla sua seconda edizione. Tutta la città, insieme ai suoi luoghi magici, si animerà grazie a un articolato cartellone di eventi, performance, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte, per un festival itinerante che accompagnerà il pubblico alla scoperta della città. "Sì Siena cerca di leggere la mente e il cuore di una città e ne estrae gli elementi di valore universale del tempo che viviamo restituendone tutta la forza visionaria - spiega il direttore artistico Davide Rondoni, poeta e scrittore -. Grandi ospiti in molte direzioni, un festival culturale che interpreta e cerca diverse forme. Siena città festival dice "Sì" parlandoci di mistico e popolare, di alto e semplice, di tradizione raffinata ma anche di società solidale". Tra i tanti protagonisti del festival, la scrittrice che ha dedicato gran parte della sua opera alla cura della memoria del popolo armeno e delle barbarie del genocidio Antonia Arslan per una lettura e commento del V canto del Purgatorio della Commedia di Dante. Il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano si unirà alla carovana della BandaDante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e i musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium parco della musica di Roma per un omaggio a Dante Alighieri. L'attrice Galatea Ranzi sarà protagonista della lettura scenica dedicata alla poesia della poetessa americana Emily Dickinson. Con i giovani allievi della scuola di teatro del Teatro La Pergola di Firenze, una performance letteraria dedicata ai testi di uno dei più grandi geni della letteratura, Charles Baudelaire, nel bicentenario dalla sua nascita. (ANSA).

ALTO ADIGE

Torna Sì Siena, a centro pluralità linguaggi artistici

08 settembre 2021 | A- | A+ |  |  | 



(ANSA) - ROMA, 08 SET - Poesia, musica, danza, e arti visive per mettere al centro la pluralità di linguaggi artistici e uno spazio di riflessione sul nostro presente e sul futuro. Torna dal 23 al 26 settembre 'Sì Siena - Il linguaggio tra terra e cielo', il festival della città di Siena, organizzato dal Comune, giunto alla sua seconda edizione. Tutta la città, insieme ai suoi luoghi magici, si animerà grazie a un articolato cartellone di eventi, performance, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte, per un festival itinerante che accompagnerà il pubblico alla scoperta della città. "Sì Siena cerca di leggere la mente e il cuore di una città e ne estrae gli elementi di valore universale del tempo che viviamo restituendone tutta la forza visionaria - spiega il direttore artistico Davide Rondoni, poeta e scrittore -. Grandi ospiti in molte direzioni, un festival culturale che interpreta e cerca diverse forme. Siena città festival dice "Sì" parlandoci di mistico e popolare, di alto e semplice, di tradizione raffinata ma anche di società solidale". Tra i tanti protagonisti del festival, la scrittrice che ha dedicato gran parte della sua opera alla cura della memoria del popolo armeno e delle barbarie del genocidio Antonia Arslan per una lettura e commento del V canto del

ALTO ADIGE

Purgatorio della Commedia di Dante. Il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano si unirà alla carovana della BandaDante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e i musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium parco della musica di Roma per un omaggio a Dante Alighieri. L'attrice Galatea Ranzi sarà protagonista della lettura scenica dedicata alla poesia della poetessa americana Emily Dickinson. Con i giovani allievi della scuola di teatro del Teatro La Pergola di Firenze, una performance letteraria dedicata ai testi di uno dei più grandi geni della letteratura, Charles Baudelaire, nel bicentenario dalla sua nascita. (ANSA).

Arti e Spettacolo



Siena. Continua a essere di straordinaria attualità il leitmotiv del festival della città di Siena, giunto alla sua seconda edizione, "SiSiena, linguaggio tra terra e cielo": è infatti il tempo di riconfermare il nostro Sì alla bellezza, alla vita, all'arte, alla libertà. Il festival, anche quest'anno, rimette al centro la pluralità dei linguaggi artistici, lo scambio e l'incontro tra le cose grandi e le cose piccole, tra il significato e il quotidiano: poesia, musica, danza, arti visive in scena nella città che lega da sempre la terra al cielo nel segno dei suoi magnifici pittori, scultori, poeti, letterati e musicisti, della sua storia straordinaria.

Un festival culturale che guarda con fiducia alla ripartenza, al futuro, che interpreta e cerca nelle diverse forme d'arte, nel dialogo uno spazio di riflessione sul nostro presente e su ciò che sarà, per continuare a fare domande sul mondo che si agita intorno a noi.

Da oggi e fino al 26 settembre, tutta la città, insieme ai suoi luoghi magici, si animerà grazie ad un articolato cartellone di eventi, performance di danza e poesia, incontri, conferenze spettacolo, presentazioni di libri, omaggi all'arte. Un festival itinerante che accompagnerà il pubblico alla scoperta di luoghi bellissimi della città che all'occhio abituato dei cittadini spesso sfuggono nella loro bellezza: dalla Loggia della Mercanzia alla Chiesa di Sant'Agostino, dal Teatro dei Rinnovati, al Museo dell'Opera del Duomo alla Cattedrale del Duomo.

"SiSiena" cerca di leggere la mente e il cuore di una città e ne estrae gli elementi di valore universale del tempo che viviamo restituendone tutta la forza visionaria" – spiega il direttore artistico Davide Rondoni, poeta e scrittore. – "Grandi ospiti in molte direzioni, un festival culturale che interpreta e cerca diverse forme. Siena città festival dice "Si" parlandoci di mistico e popolare, di alto e semplice, di tradizione raffinata ma anche di società solidale".

Tra i protagonisti di "Si Siena", il maestro compositore armeno Tigran Mansurian per un incontro con la sua musica, la sua arte, con la tradizione folkloristica e classica del suo popolo. Al festival, il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz Cristiano Godano che si unirà alla carovana della Banda Dante di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e i musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma per un omaggio in musica e parole a Dante Alighieri nell'anniversario dei Settecento anni dalla sua morte. La grande attrice teatrale e cinematografica Galatea Ranzi sarà protagonista della lettura scenica dedicata alla poesia della sublime ed eccentrica poetessa americana, un vero cult e caso letterario, Emily Dickinson. Con i giovani allievi della scuola di teatro del Teatro La Pergola di Firenze, una performance letteraria dedicata ai testi di uno dei più grandi geni della letteratura, Charles Baudelaire, nel bicentenario dalla sua nascita.

Il festival si apre con un omaggio al profondo legame tra la cultura armena e la città di Siena, alle 18.30 Loggia della Mercanzia, l'incontro con uno dei più importanti compositori contemporanei di musica classica e colonne sonore, Tigran Mansurian. In dialogo con Minas Lourian, direttore del Centro Studi e documentazione della Cultura Armena a Venezia, racconterà il suo percorso artistico, le sue opere che si muovono tra sacro e profano, con stilemi di foggia classica e tradizione folclorica, linguaggi di ascendenza antica e impronta contemporanea, immerse in una grandissima ispirazione spirituale. Sempre ancorate al dramma e alla memoria del genocidio del popolo armeno.

A seguire, alle ore 21 nella Chiesa di Sant'Agostino, il Concerto "Con anima" dedicato al compositore Tigran Mansurian e alle radici della tradizione musicale del suo popolo. La selezione delle opere – Quartetto per archi n.2, Capriccio, per Violoncello solo, Testament, per Quartetto d'archi, Agnus Dei, per Clarinetto, Violino, Violoncello e Pianoforte, Ludwig Bazil, "Ani" Quartetto per archi n.1, Komitas, Danze armene (trascrizione per Quartetto d'archi) – verrà eseguita da un ensemble dell'Accademia Chigiana di Siena.

Arti e Spettacolo

Per onorare l'anniversario dantesco, a settecento anni dalla sua morte, a "SiSiena, linguaggio tra terra e cielo", sabato 25 settembre alle 21, Logge del Papa, non può mancare la travolgente BandaDante, la carovana di Ambrogio Sparagna con Davide Rondoni e l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, che incontra, per la prima volta, il cantautore e frontman dei Marlene Kuntz, Cristiano Godano, autore, più di una decina di anni fa, di una canzone dedicata al grande poeta russo Osip Mandel'stam, costretto a subire da Stalin una vessazione psicologica e fisica tremenda, che lo portò alla morte. La colpa? Essere un poeta. Mandel'stam fu un grandissimo e colto conoscitore della Divina Commedia, della quale argomentò in un saggio famoso e studiato. In scaletta questo pezzo e altre canzoni con fortissima presenza dei temi dell'amore e dell'amicizia: l'amore fu la ben nota ossessione di Dante, e nella Divina Commedia vi sono grandi incontri di amici. Cristiano Godano si aggiunge ai viandanti della BandaDante che dopo le numerose tappe in tante città italiane Bologna, Ferrara, Forlì, Roma, Firenze, Cerea, Rieti, Castriano de Greci per la Notte della Taranta e dopo aver incontrato altri grandi artisti della scena italiana Francesco De Gregori, Beppe Servillo, Mario Incudine, Iaia Forte, David Riondino, i poeti improvvisatori Pietro e Donato De Acutis, continua a percorrere il lungo viaggio di Dante attraverso il canto dei pastori, e il ritmo e la forza della musica popolare italiana. Lo spettacolo è un omaggio a Dante e al suo viaggio d'amore e di mistero utilizzando nel concerto le terzine della sua poesia e cantandole nello stile della tradizione popolare degli Appennini.

"Figlia dell'oro", lo spettacolo lettura scenica, curato dalla poetessa e scrittrice Flaminia Colella, avrà come protagonista l'attrice teatrale Galatea Ranzi che leggerà una selezione di poesie di Emily Dickinson, genio della letteratura di tutti i tempi. Al centro dei testi, il tema dell'oro, caro e presente nel corpus letterario della poetessa americana. Si alterneranno alle letture momenti di danza su musiche scelte appositamente per accompagnare e tenere il tempo di una serata all'insegna della grande poesia.

La lettura scenica sarà impreziosita dalla proiezione delle fotografie dal maestro dell'immagine Elio Ciol, cui è cara e costante la rappresentazione del rapporto tra cielo e terra, dell'orizzonte e dal gesto di danza di Mizar Tagliavini e della sua compagnia. Appuntamento venerdì 24 settembre, alle ore 21, Teatro dei Rinnovati.

Tra le novità letterarie al festival, il romanzo del Direttore di Rai Fiction Maria Pia Ammirati, in uscita per Mondadori "Vita ordinaria di una donna di strada", ispirata e toccata da una serie di storie vere, racconta la parabola di una giovane prostituta di Bucarest, tra sogni infranti, violenze e moti di ribellione. Altro romanzo "Il sole senza ombra" (Mondadori) dello scrittore e curatore di pordonenelegge, Alberto Garlini: in un'Italia a cavallo tra il troppo nero degli anni Settanta e il troppo bianco degli Ottanta, la parabola di un comico figlio, protagonista e vittima del suo tempo. I due autori saranno protagonisti, insieme allo scrittore e autore cinematografico Andrea Di Consoli (a novembre al cinema con il film "La notte più lunga dell'anno" di Simone Aleandri scritto insieme a Cristina Borsatti e Simone Aleandri, con Ambra Angiolini, Massimo Popolizio, Alessandro Haber) e autore del recente "Tutte queste voci che mi premono dentro" (editoriale scientifica) e al giornalista e scrittore, Luigi Mascheroni che ha pubblicato nel 2021 "I libri non danno la felicità" (Oligo), dell'incontro "Cos'è inventare storie nell'Italia di oggi" per una riflessione letteraria, sull'invenzione di storie oggi: quali nuovi stimoli, approcci, priorità nella creazione di nuove narrazioni e linguaggi (venerdì 24 settembre alle ore 19, Loggia della Mercanzia).

Alle ore 18, sempre venerdì, Loggia della Mercanzia, l'incontro "Libertà o salute? Una vera alternativa?" con il filosofo Diego Fusaro, docente di filosofia presso l'"Istituto Alti Studi Strategici e Politici" di Milano (IASSP) con il suo nuovo libro "Golpe globale - Capitalismo terapeutico e gran reset" (Piemme) in cui richiamandosi all'insegnamento dei grandi filosofi, mostra come l'emergenza sia diventata un metodo di governo a cui il potere ricorre per una ristrutturazione in senso oligarchico e autoritario dell'economia, della società e della politica. Celebre voce fuori dal coro nel dibattito pubblico italiano, Diego Fusaro analizza come la gestione della pandemia di Covid-19 lascerà un'impronta minacciosa e duratura sul futuro dell'umanità, al di là degli aspetti sanitari.

Arti e Spettacolo

Con la fondatrice e presidente di FacilityLife, Mariuccia Teroni e il suo nuovo libro "Digitale Umano" (Giubilei Regnani Editore) per indagare i nuovi linguaggi tra umanesimo e nuove tecnologie, e provare a scoprire, nell'incontro tra la scrittrice e il poeta Alessandro Fo e la sua recente raccolta poetica "Filo spinato" (Einaudi), il punto di contatto più misterioso e profondo tra l'umano, la parola e il digitale. Appuntamento sabato 25 settembre alle 12 Loggia della Mercanzia.

"SiSiena" celebra anche un altro anniversario, il bicentenario dalla nascita di uno degli uomini più intelligenti e straordinari dell'ottocento, Charles Baudelaire, simbolo del furore dello scrivere, sempre intrecciato al desiderio di vivere, alle misteriose corrispondenze fra l'arte e la vita. Un evento realizzato in collaborazione con il Teatro La Pergola di Firenze, "Siamo tutti maledetti?", sabato 25 settembre alle ore 17.30 Loggia della Mercanzia, musica e lettura libera di poesie e testi tratti dalla sua raccolta più famosa "I fiori del male", a cura degli allievi della scuola di teatro La Pergola di Firenze.

In occasione dell'esposizione straordinaria nella Sala del Tesoro del Museo dell'OPA di Siena della Rosa d'Oro, che Alessandro VII Chigi volle donare al Duomo della sua città e che fece realizzare da Gian Lorenzo Bernini, sempre sabato 25 settembre ore 18.30, Claudia Gualdana, docente e saggista, autrice del libro "Rosa. Storia culturale di un fiore" (Ed. Marietti, 2019), terrà una conferenza sulla Rosa d'Oro: l'opera di magnifica bellezza che celebra l'enigma e il mistero che si cela in questo simbolo che attraversa i secoli e le culture, il tempo e l'eternità. A seguire, l'artista e scultore Cristiano Carotti, che ha esposto le sue opere e installazioni in musei e gallerie italiane e straniere (Roma, Venezia, Biella, Lipsia, Pietrasanta), e la poetessa e scrittrice Flaminia Colella converseranno sul tema "Scolpire, fare emblemi": una riflessione sui temi fondamentali della sua arte e in particolare sul senso di rifarsi agli archetipi e al linguaggio simbolico per un'artista contemporaneo. Interviene Luca Caricato, studioso ed esperto vinciano, noto per il suo lavoro di ricerca sul codice di Leonardo.

Siena è stata teatro dell'"affaire" Monte dei Paschi che ha scosso l'intera città e l'Italia economica in questi anni, al festival l'incontro con lo scrittore senese Walter Vettori che, insieme a Lodovico Andreucci, ne darà una sua lettura sfogliando il suo ultimo libro "Il caso Novotna" thriller in terra di Siena - Tra Mps e creatività. Ovvero, quando la banca aveva un'anima (oggi alle 17.30 Loggia della Mercanzia).

A Gian Lorenzo Bernini è dedicato l'evento di chiusura di "SiSiena il linguaggio tra terra e cielo", nella Cattedrale del Duomo domenica 26 settembre alle ore 21, il concerto del Coro della Cattedrale di Siena "Guido Chigi Saracini", con musiche che spazieranno tra composizioni rinascimentali e barocche. In collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena.

ALTRI LINK WEB DI RASSEGNA STAMPA

<https://www.gazzettadisiena.it/si-siena-il-linguaggio-tra-terra-e-cielo-festival-al-via-nel-segno-del-compositore-tigran-mansurian-e-il-giallo-di-vettori/>

<http://www.sienafree.it/eventi-e-spettacoli/256-eventi-e-spettacoli/127379-si-siena-linguaggio-tra-terra-e-cielo-al-via-la-2o-edizione-del-festival>

<https://www.sienanews.it/toscana/siena/dal-bernini-alla-musica-della-chigiana-fino-a-dante-la-seconda-edizione-di-si-siena-omaggia-i-linguaggi-dellarte/>

<https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/si-siena-linguaggio-tra-terra-e-cielo-2-festival-di-siena/>

<https://www.antennaradioesse.it/dal-23-al-26-settembre-la-2a-edizione-del-festival-si-siena-linguaggio-tra-terra-e-cielo/>

<https://www.radiosienatv.it/il-festival-culturale-si-siena-il-linguaggio-tra-terra-e-cielo-torna-dal-23-al-26-settembre/>

<https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/si-siena-due-passeggiate-dautore-dedicate-a-tozzi-e-dante/>

<https://www.agenziaimpress.it/si-siena-al-festival-del-linguaggio-godano-sparagna-ammirati-ranzi/>

<https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/si-siena-al-festival-del-linguaggio-godano-sparagna-ammirati-ranzi/>

<https://www.oksiena.it/news/il-primo-giorno-del-festival-si-siena-210921092224.html>

<https://www.sienanews.it/toscana/festival-si-siena-lincontro-con-diego-fusaro-finisce-in-consiglio-comunale-il-pd-presenta-uninterrogazione/>

<https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/laccademia-chigia-dedica-un-concerto-a-tigran-mansurian/>

<https://www.retetoscanaclassica.it/scelti-per-voi/la-chigiana-rende-omaggio-a-tigran-mansurian/>

<https://www.sienanews.it/toscana/chigiana-domani-lo-straordinario-concerto-dedicato-al-compositore-armeno-tigran-mansurian/>

<https://www.sienanews.it/toscana/lagenda-di-siena-news-il-linguaggio-tra-terra-e-cielo-al-via-il-festival-si-siena/>

<http://www.sienafree.it/eventi-e-spettacoli/256-eventi-e-spettacoli/127643-si-siena-la-rassegna-che-rimette-al-centro-la-pluralita-dei-linguaggi-artistici>

<https://www.agenziainpress.it/galatea-ranzi-legge-emily-dickinson-a-si-siena-il-linguaggio-tra-terra-e-cielo/>

<https://www.intoscana.it/it/articolo/si-siena-linguaggio-tra-terra-e-cielo-al-via-la-seconda-edizione-del-festival/>

<https://www.agenziainpress.it/lomaggio-del-festival-si-siena-al-sommo-poeta-tra-passeggiata-dautore-e-bandadante-con-cristiano-godano/>

<https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/lomaggio-del-festival-si-siena-al-sommo-poeta/>

<https://www.agenziainpress.it/si-siena-gran-finale-del-festival-con-la-rosa-delle-voci-concerto-dedicato-alla-musica-dellepoca-di-bernini/>

<https://www.sienanews.it/toscana/si-siena-gran-finale-con-la-rosa-delle-voci-concerto-dedicato-alla-musica-dellepoca-di-bernini/>

<https://www.ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/sisiena-linguaggio-tra-terra-e-cielo-festival-parla-di-direttore-artistico-rondoni/>

<https://www.ilmessaggeroitaliano.it/news/a-si-siena-luomo-nel-suo-misterioso-linguaggio-incontro-tra-poesia-e-tecnologia/>

<https://www.ilmessaggeroitaliano.it/news/a-si-siena-bradadante-un-concerto-musicale-dei-vivi-dei-morti-e-dei-tipi-danteschi/>

<http://www.sienafree.it/eventi-e-spettacoli/256-eventi-e-spettacoli/127379-si-siena-linguaggio-tra-terra-e-cielo-al-via-la-2o-edizione-del-festival>

<https://www.ilcittadinoonline.it/cronaca/agenda-cronaca/il-consiglio-comunale-di-siena-e-convocato-per-il-30-settembre/>